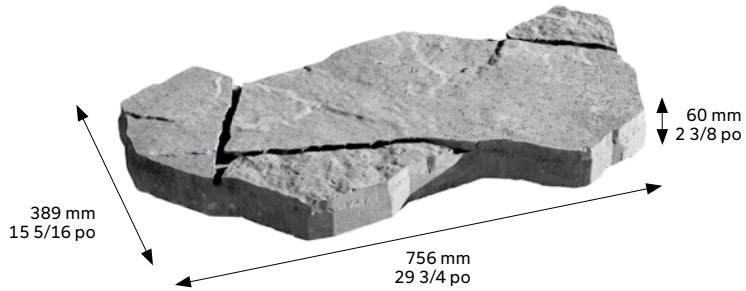


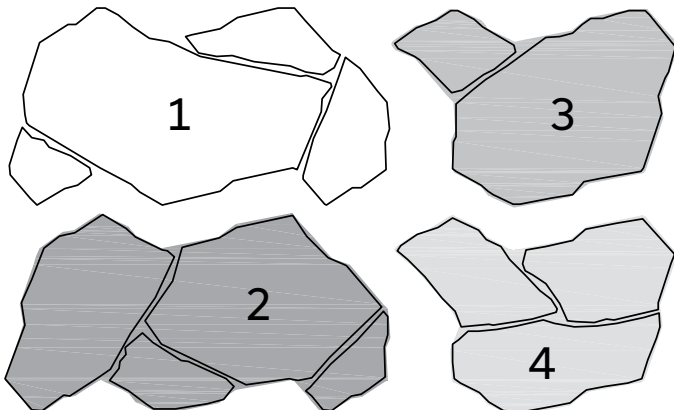
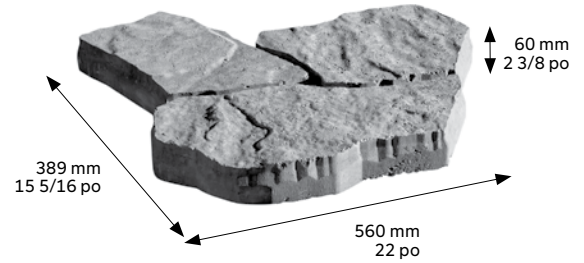
# Dalle Rosebel

## DÉTAILS SPÉCIFIQUES

A



B

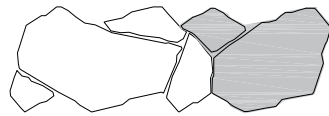


2 formats de dalle, chacune avec deux textures différentes

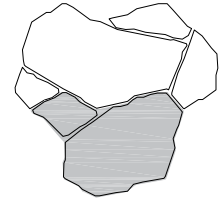
## INSTALLATION DES DALLES

**PRINCIPE DE BASE :** Construire un duo avec les deux formats de dalle disponibles puis reproduire ce duo d'une façon précise pour former une surface de dallage. Deux duos de base sont possibles :

**DUO A :** Linéaire horizontal  
(placé un à la suite de l'autre)

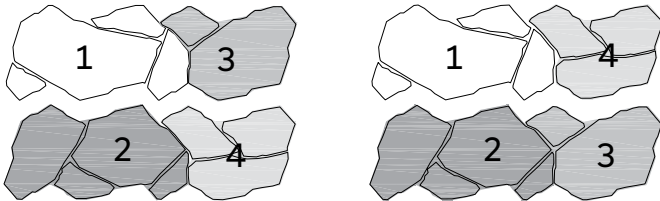


**DUO B :** Linéaire vertical  
(placé un au-dessus de l'autre)

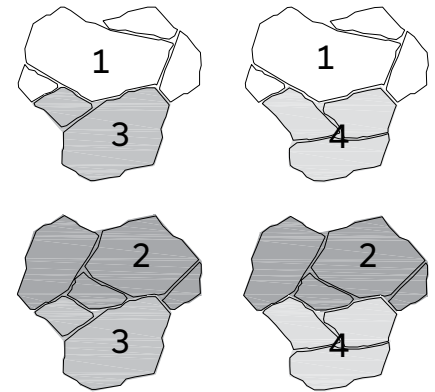


Quatre différents duos sont alors réalisables pour chaque type en utilisant les quatre différents formats disponibles : 1-3, 1-4, 2-3, 2-4

**DUO A**



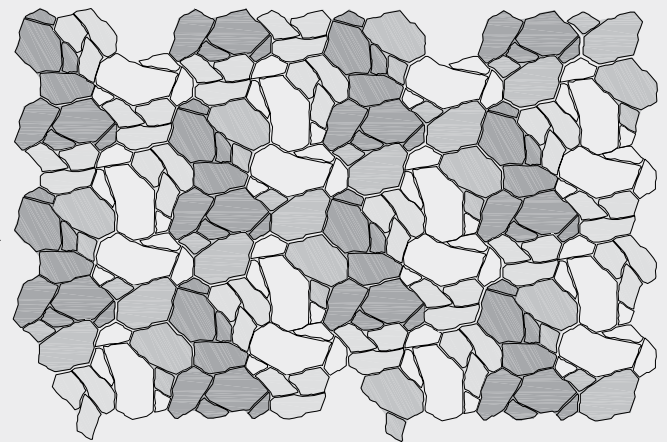
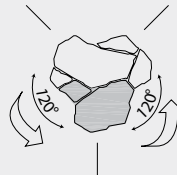
**DUO B**



En plaçant judicieusement les différents duos disponibles de façon aléatoire, on peut ainsi créer trois types de motifs.

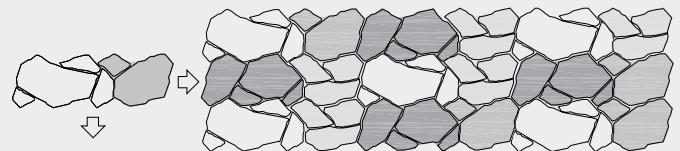
**1**

Le premier motif nécessite l'utilisation des duos B qui sont simplement tournés sur eux-mêmes avec un angle de  $120^\circ$  (1/3 de tour) dans un sens ou dans l'autre, puis mis en place à  $30^\circ$  les uns des autres. Ceci permet une plus grande dispersion des joints entre les dalles et donc une moins grande répétition linéaire des joints.



**2**

Le second motif débute par la mise en place des duos A posés horizontalement et verticalement.



**3**

Le troisième motif nécessite l'utilisation des duos B installés à  $30^\circ$  les uns des autres.

