

# Pavé Virage

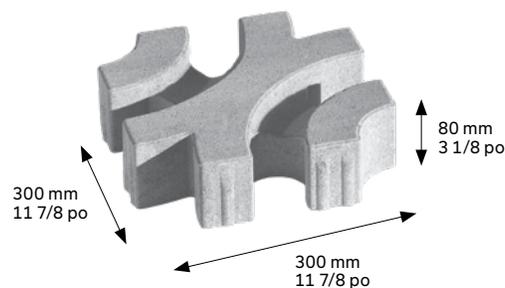
## DESCRIPTION



Unique en son genre, inspiré des innovations européennes, le pavé perméable Virage transforme n'importe quel aménagement extérieur en vrai chef-d'œuvre architectural. Avec seulement un module, six motifs de pose sont possibles, plus créatifs les uns que les autres.

Qu'il soit rempli de pierre nette pour favoriser la filtration de l'eau dans le sol ou qu'il soit végétalisé pour réduire les îlots de chaleur urbains et capter le CO<sub>2</sub> nocif dans l'air, le pavé Virage vous permet de créer un espace écologique à votre image.

## MODULE

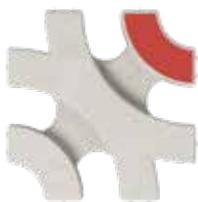


## MOTIFS DE POSE

Les six motifs de pose présentés sont créés avec l'unique module du pavé Virage, tout simplement en changeant la rotation de celui-ci. Le pavé Virage se pose en damier, c'est-à-dire toutes les unités les unes par-dessus les autres, avec les joints au même emplacement.

Tous les motifs de pose commencent de la même façon : en posant le pavé Virage comme indiqué (suivre le coin rouge du graphique). Ensuite, il suffit de poser la prochaine unité, soit dans le même angle, soit en la tournant de 90° (donc, en la tournant une fois), selon le motif sélectionné. Puis, il faut reproduire la section répétable jusqu'à ce que toute la zone à couvrir soit en pavé.

Unité de base :



MOTIF PERLÉ



MOTIF DE CERCLES



MOTIF DE MAILLON



MOTIF DE MOSAÏQUE



MOTIF ALÉATOIRE



MOTIF DE VAGUE



## MOTIF PERLÉ



Le motif perlé se crée en posant toutes les unités dans le même angle de 0° :

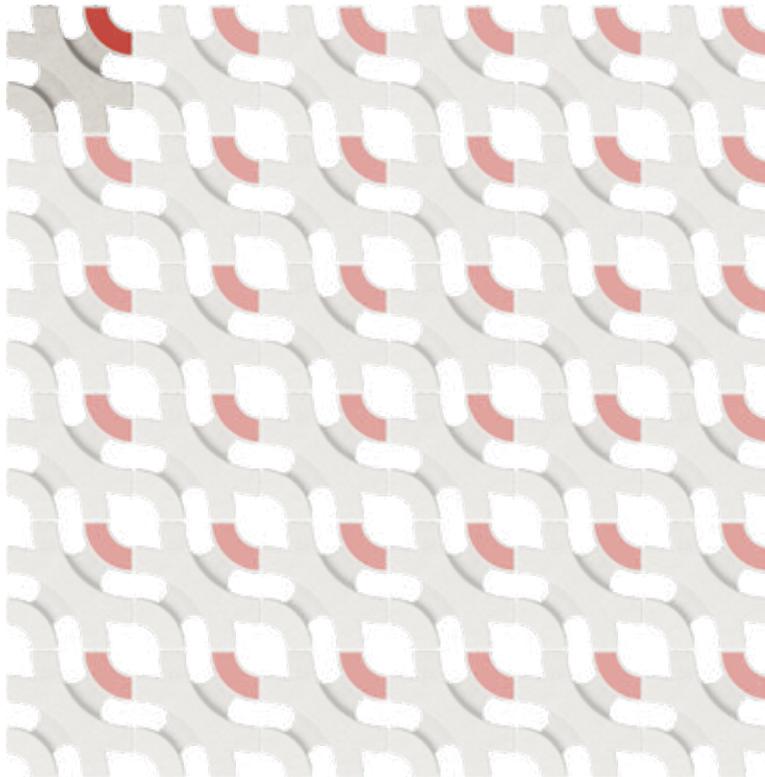
**1**

Poser la première unité, coin rouge en haut à droite (0°)



**2**

Poser toutes les unités de l'installation dans le même angle (0°)



## MOTIF DE CERCLES



Le motif de cercles est une section de 2 x 2 unités Virage qui se répète :

**1**

Poser la première unité, coin rouge en haut à gauche (90°)



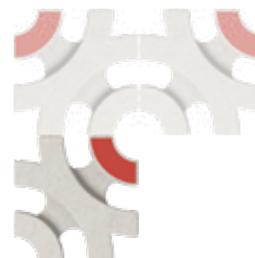
**2**

Poser la deuxième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



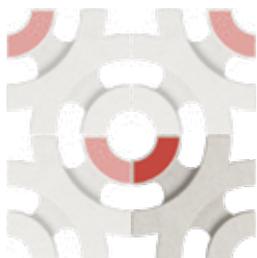
**3**

Poser la troisième unité en bas, coin rouge en haut à droite (0°)



**4**

Poser la quatrième unité à droite, coin rouge en haut à gauche (90°)



**5**

Reproduire la section autant de fois que nécessaire pour compléter le projet



## MOTIF DE MAILLON



Le motif de maillon est une section de 5 x 2 unités Virage qui se répète :

**1**

Poser la première unité, coin rouge en haut à droite (0°)



**2**

Poser la deuxième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



**3**

Poser la troisième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



**4**

Poser la quatrième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



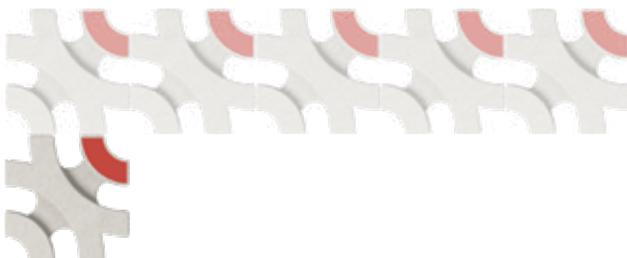
**5**

Poser la cinquième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



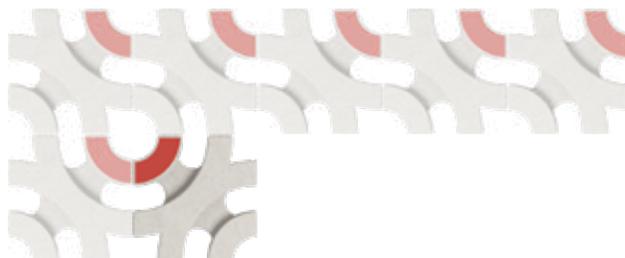
**6**

Poser la sixième unité en bas, coin rouge en haut à droite (0°)



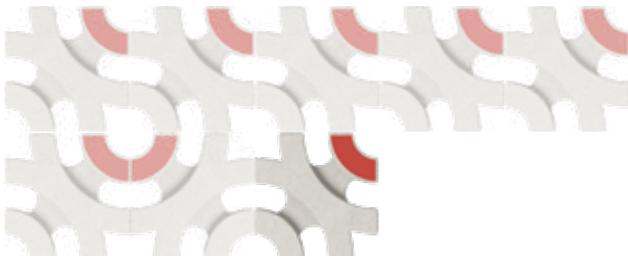
**7**

Poser la septième unité à droite, coin rouge en haut à gauche (90°)



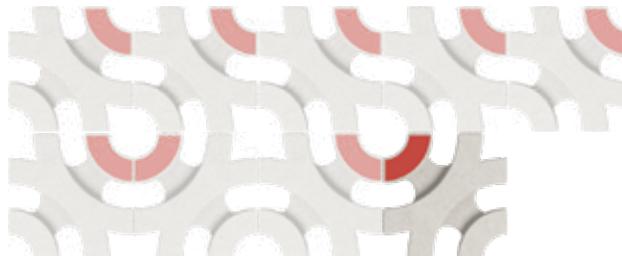
8

Poser la huitième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



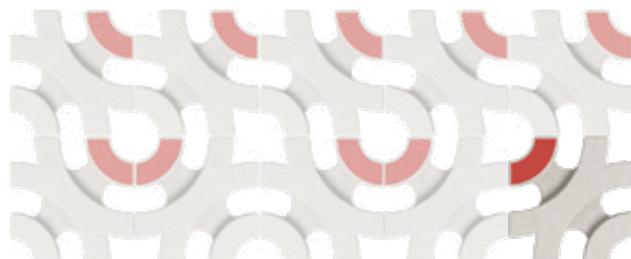
9

Poser la neuvième unité à droite, coin rouge en haut à gauche (90°)



10

Poser la dixième unité à droite, coin rouge en haut à gauche (90°)



11

Reproduire la section autant de fois que nécessaire pour compléter le projet





Le motif de mosaïque est une section de 6 x 6 unités Virage qui se répète. À des fins d'explications, la section est décomposée en 6 rangées de 6 unités de largeur :

RANGÉE A : 6 x 1 unités

**1**

Poser la première unité, coin rouge en haut à droite (0°)



**2**

Poser la deuxième unité à droite, coin rouge en haut à gauche (90°)



**3**

Poser la troisième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



**4**

Poser la quatrième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



**5**

Poser la cinquième unité à droite, coin rouge en haut à gauche (90°)



**6**

Poser la sixième unité à droite, coin rouge en haut à gauche (90°)



RANGÉE B : 6 x 1 unités

**1**  
Poser la première unité, coin rouge en haut à droite (0°)



**2**  
Poser la deuxième unité à droite, coin rouge en haut à gauche (90°)



**3**  
Poser la troisième unité à droite, coin rouge en haut à gauche (90°)



**4**  
Poser la quatrième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



**5**  
Poser la cinquième unité à droite, coin rouge en haut à gauche (90°)



**6** Poser la sixième unité à droite, coin rouge en haut à gauche (90°)



RANGÉE C : 6 x 1 unités

**1**  
Poser la première unité, coin rouge en haut à droite (0°)



**2**  
Poser la deuxième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



**3**  
Poser la troisième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



**4**  
Poser la quatrième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



**5**  
Poser la cinquième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



**6** Poser la sixième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



RANGÉE D : 6 x 1 unités

**1**  
Poser la première unité, coin rouge en haut à droite (0°)



**2**  
Poser la deuxième unité à droite, coin rouge en haut à gauche (90°)



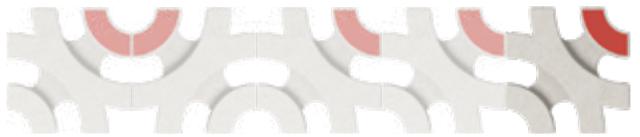
**3**  
Poser la troisième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



**4**  
Poser la quatrième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



**5**  
Poser la cinquième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)

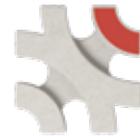


**6** Poser la sixième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



RANGÉE E : 6 x 1 unités

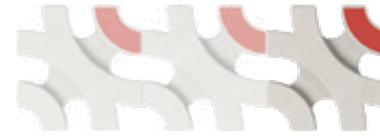
**1**  
Poser la première unité, coin rouge en haut à droite (0°)



**2**  
Poser la deuxième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



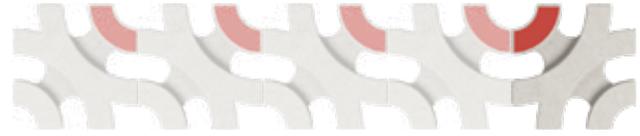
**3**  
Poser la troisième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



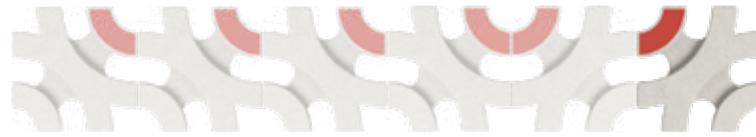
**4**  
Poser la quatrième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



**5**  
Poser la cinquième unité à droite, coin rouge en haut à gauche (90°)

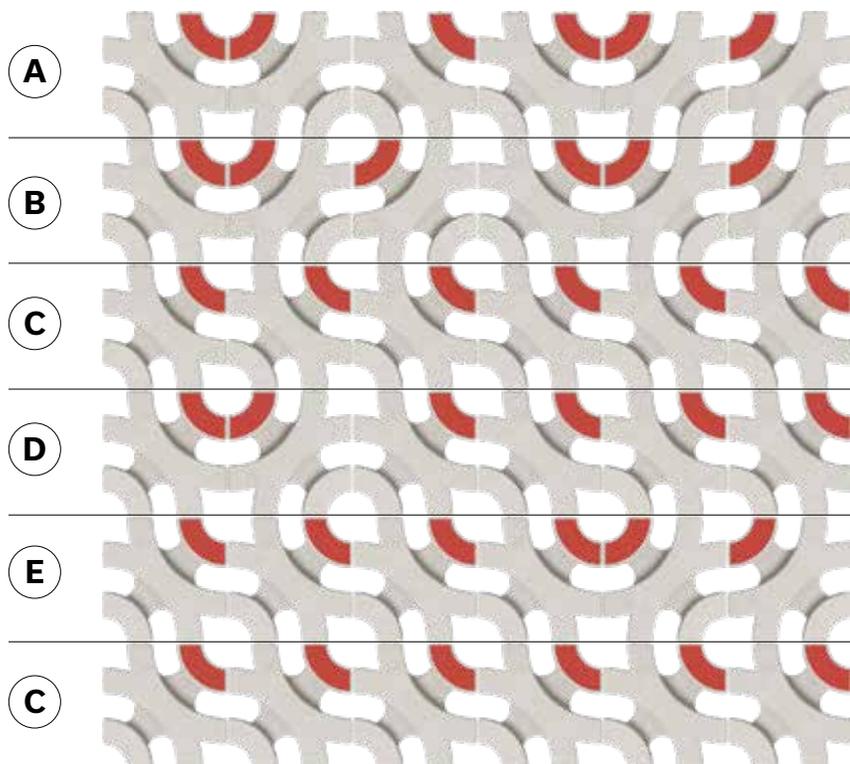


**6** Poser la sixième unité à droite, coin rouge en haut à gauche (90°)

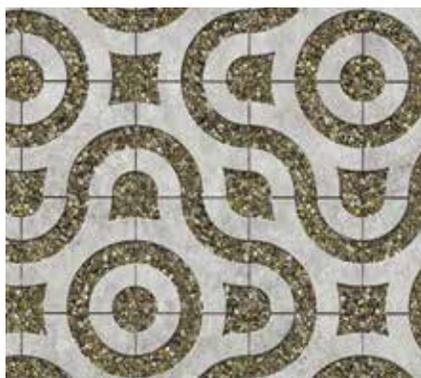


### SECTION COMPLÈTE

Reproduire la section dans l'ordre A-B-C-D-E-C autant de fois que nécessaire pour compléter le projet .



## MOTIF ALÉATOIRE



Le motif aléatoire est une section de 3 x 3 unités Virage qui se répète :

**1**

Poser la première unité, coin rouge en haut à droite (0°)



**2**

Poser la deuxième unité à droite, coin rouge en haut à gauche (90°)



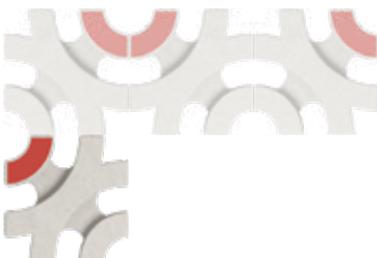
**3**

Poser la troisième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



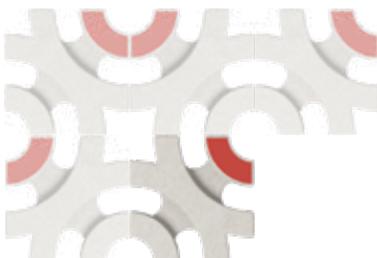
**4**

Poser la quatrième unité en bas, coin rouge en haut à gauche (90°)



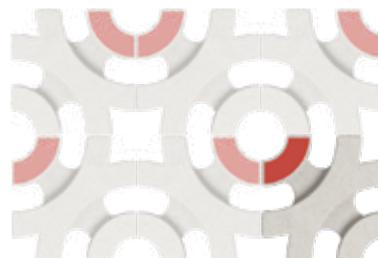
**5**

Poser la cinquième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



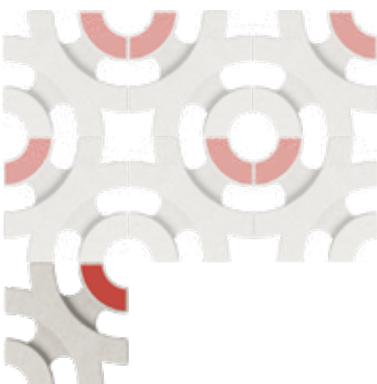
**6**

Poser la sixième unité à droite, coin rouge en haut à gauche (90°)



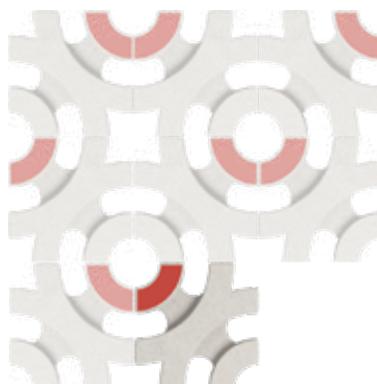
**7**

Poser la septième unité en bas, coin rouge en haut à droite (0°)



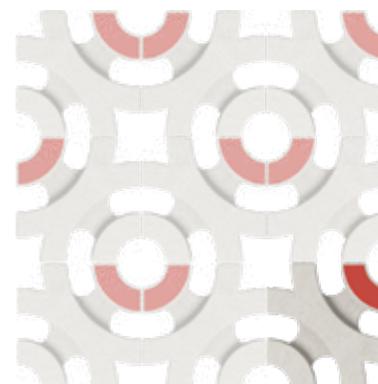
**8**

Poser la huitième unité à droite, coin rouge en haut à gauche (90°)



**9**

Poser la neuvième unité à droite, coin rouge en haut à droite (0°)



10

Reproduire la section autant de fois que nécessaire pour compléter le projet.



## MOTIF DE VAGUE



Le motif de vague est une section de 2 x 1 unités Virage qui se répète :

**1**

Poser la première unité, coin rouge en haut à droite (0°)



**2**

Poser la deuxième unité à droite, coin rouge en haut à gauche (90°)



**3**

Reproduire la section autant de fois que nécessaire pour compléter le projet.

